

ANNE GOLAZ

golazanne@gmail.com
<http://www.annegolaz.ch/>
<https://www.galeriec.ch/>

Biographie

FR : Née en Suisse en 1983, ANNE GOLAZ a étudié à l'Université d'Art et Design d'Helsinki où elle a obtenu son Master en 2013 avec un mémoire intitulé *On photobooks and Narratives*. Précédemment elle intègre le programme de Master à la SVA -School of Visual Art à New York pendant 6 mois. En Suisse, elle a étudié à l'école de photographies de Vevey entre 2004 et 2008. Son travail artistique se caractérise d'abord par un intérêt pour la narration et le livre photographique. Puis sa pratique se développe vers une approche pluridisciplinaire incorporant l'écriture, l'image en mouvement, le son et le dessin. Son travail est exposé en Suisse et à l'étranger à de nombreuses occasions depuis 2008. En Finlande, elle réalise *Metsästä (From the Woods, Kehrer)* qui a gagné la mention lumière du Festival Image de Vevey en 2012. En 2017 elle publie *Corbeau (MACK)*, développé en parallèle à travers d'autres formes telles que la performance et le film. Anne Golaz est représentée par la Galerie C (Neuchâtel-Paris) et a remporté la bourse des Arts Plastiques du canton de Vaud en 2020. Elle travaille actuellement sur de nouveaux projets avec le musée de Bagnes et les éditions MACK et enseigne un cours de photographie documentaire à l'école de photographie de Vevey.

ENGL: Anne Golaz (1983, CH) studied at the University of Art and Design in Helsinki, obtaining her Master's degree in 2013, after studying at the Vevey School of Photography (2004-2008). Her artistic work combines narration, photography, drawing and text. In 2010, she won the Enquête Photographique de Fribourg with *Chasses*. In Finland, she created *Metsästä (From the Woods)*, laureate of a prize at the Festival Images in Vevey in 2012. She published *Corbeau* with the renown publishing house MACK and exhibited the project in Switzerland and abroad. *Corbeau* was selected by Aperture Paris (2017) and Rencontres d'Arles (2018). Winner of the Canton of Vaud's Plastic Arts grant (2020), she is represented by Galerie C in Neuchâtel and teaches at the Vevey School of Photography. Her projects explore the rural world, distance, emigration, mourning and memory.

Formation

2010-2013 Master Photography, Aalto University of Art and Design, Helsinki
fall 2012: SVA, MFA International exchange program, School of Visual Art, NYC
2004-2008 Ecole de Photographie Vevey CEPV : CFC photographe, diplôme de Formation Supérieure

Expériences professionnelles, interventions

08.24-01.2025 Enseignement photographie documentaire, Ecole de Photographie de Vevey
18.04.2024 Conférence discussion : La paysannerie de demain, Musée de Bagnes Le Châble VS
March 2024 Atelier d'enseignement à Marseille avec l'Ecole de photographie Vevey
2023-2024 Commission d'experts, travaux pratiques CFC de photographe, CEPV Vevey
09.23-02.2024 Enseignement cours théoriques, Ecole de Photographie de Vevey
2023 Mentorat artistique avec le Centre de la Photographie à Genève
2020-22 Loin des maux : collaboration avec le Musée des Baux Arts du Locle et RHNe Hôpitaux Neuchâtelois
2021-22 Identité visuelle pour la marque de bijoux Siedgi : designer Sami Inka Kangasniemi, Finlande
Oct. 2021 Atelier photographie&texte, Photoforum Pasquart Bienne
2016-2022 Workshops: photographie documentaire et narration : Ecole de photographie Vevey

2010-2022 Experte CFC photographe: Ecole de photographie Vevey
 Dec.2019 Artist talk and performance, GoaPhoto Festival, India
 June 2019 Jury for Bachelor in visual arts, HEAD Geneva
 Mai 2018 Shooting for the New Yorker: Letter from the Faroe Islands, June 18, 2018 issue
 July 2018 Panel discussion – Nonante Neuf Talks ProHelvetia, Mistral, Les Rencontres d'Arles
 Mai 2018 Artist talk and installation, Self-publish Riga
 March 2017 Artist talk and reviews - School of Art and Media Plymouth University, UK
 Nov 2015 Artist talk during the Kathmandu Photofestival, Nepal
 Oct 2015 Artist talk and portfolio reviews during the Delhi Photo Festival, New Delhi, India
 2015 Visiting professor Aalto University of Art & Design, Helsinki, Photography department
 2014 Musée de l'Elysée & Paleo Festival : carte blanche
 Mai 2014 Self-Publish Riga, Riga Photo Month 2014, lecture and artist talk - Maanantai Collective
 2014-2019 Aaluägä Books / Vienna, Amsterdam, Vevey, Paris photobook festival and fairs
 April 2014 Symposium and reviews, Art University of Ulster, Belfast, Northern Ireland
 Oct 2007 Internship: Collectif Tendance Floue, Paris

Expositions (sélection)

27.08-15.09.24 Quand les images prennent soin, Centre de la photographie Genève
 17.04-31.05.2024 : Ma rage est de couleur égarée, Galerie C, Neuchâtel
 Mars – Mai 2024 : Corbeau, Galerie BAART, Genève
 04.02-10.11.2024: Exposition et publication : « Faire (avec) » Musée de Bagnes, Le Châble VS
 03.11.2023-25.02.2024 : L'un pour l'autre, exposition collective, PhotoElysée Lausanne

2020-22

21.05-13.11.2022: Biwak#30: Raclette, Alpine museum Bern
 10.10.21-02.01.22 : Enquête Photographique valaisanne, Ferme Asile, Sion
 26.08-02.01.2022: Biwak#28, A l'affût, Alpine museum Bern
 Sept21: OMNE BELLEZZA, Castelfranco Veneto, Italy
 26.09-21.10.2020 With giant steps – and other stories, gallery Napa, Rovaniemi

2019

19.12-23.02.2020 : North Wind 2 / Pohjoistuuli 2, gallery Valo Arktikum, Rovaniemi
 22.06-27.10: Passion. Images of the hunt / Bilder von der Jagd, Museum of fine arts, Chur
 19.01-24.02: Corbeau – Northern Photographic Centre Oulu, Finland
 15.03-14.04: Corbeau – Mutable/Multiple, Format Festival, Derby UK
 23.03-24.08: Corbeau – Über Leben am Land, Kunst Haus Wien, Vienna Photo Month

2018

02.07- 23.09: Corbeau, Rencontres d'Arles, Discovery Award 2018
 21.04 – 04.06: Follow Me - New Narratives in contemporary photography, OCAT Shenzhen
 07.04-10.06: 3ème édition Photo Esplanade, château de Gruyères
 10.03 – 25.03: Innsbruck International: Maanantai Collective - Further I will not venture alone
 18.01-24.02: Matière I, Galerie C, Neuchâtel

2017

28.10-06.05.18 : La Fin des Paysans? Musée du Compa, Chartres
 19.06 – 17.09 : Follow Me - New Narratives in contemporary photography, OCAT Shanghai
 24.06 – 24.09 : GWINZEGAL - "Silences", Centre d'Art Gwinzegal, Espace François-Mitterrand, Guingamp
 07.04 – 10.06 : Home Stories, galerie Coalmine Winterthur
 22.03 – 29.04 : The Shimmering Beast, Théâtre de Vidy, Lausanne

Sélections, bourses, résidences

2022 : Soutien à la création ProHelvetia
 2020: Bourse des Arts Plastiques VD
 2020 : Soutien à la publication Volkart Stiftung Zürich

2020-22 : Be on the move: Enquête Photographique Valaisanne
2019 : Artist grant for promoting cultural diversity, Arts Promotion Centre Finland
2018: OMNE Lab: Selected for the residency program, Castelfranco Veneto, Italy
2018: Rencontres d'Arles book award shortlist; category photo-text
2018: Selection Prix Photo Madame Figaro Les Rencontres d'Arles
2018: Selection New Discovery Award Rencontres d'Arles
2018: Nomination Kassel photobook award with Corbeau
2017: Prix Foundation Irène Reymond
2017: Aperture Paris Photo book award, shortlisted with Corbeau
2017: Nominated for Foam Paul Huf Award
2016: Nominated for Deutsche Börse Photography Prize
2016: Swiss Design Awards, Basel
2015 : Enquête Photographique Valaisanne, Switzerland
2015: Public display grant, Arts Promotion Centre Finland
2014 : Gwinzegal - Artist Residency, Bretagne, France
2014 : Prohelvetia aspiring photographers grant
2013 : Golden Award: Best German Photobooks 2014 with Nine Nameless Mountains by Maanantai
2013 : Aperture Paris Photo book award, shortlisted with Nine Nameless Mountains by Maanantai06.
2013 : Arts Promotion Centre Finland, travel grant USA
2012 : Photo Eye's best books 2012, nominated with Metsästä
12.2012 : Lens Culture International Exposure Award, honorable mention winner
11.2012 : German Photobook award / Deutscher Fotobuchpreis- nominated 2013 with Metsästä
11.2012 : Aperture Paris Photo book award, shortlisted with Metsästä
05.2012 : Swiss Photo Award, category free, Zürich
02.2012 : Nominated for Foam Paul Huf Award 2012
05.2011 : IMAGES Photo Festival, lightning Award Broncolor, Vevey, Switzerland
12.2010 : Aperture Portfolio Prize, Aperture Foundation, New York, USA
05.2010 : Alt. + 1000 Competition, photo festival, Rossinière, Switzerland
01.2010 : Wallpaper Magazine, graduate directory 2010, London, GB
09.2009 : ReGeneration2, Musée de l'Elysée, Lausanne, Switzerland
05.2009 : Enquête Photographique Fribourgeoise 2009-10, avec le projet "Chasses", Fribourg, Switzerland
02.2008 : Prix des jeunes talents suisses, VFG, Zürich, Switzerland

Publications

La Casa Isla, Anne Golaz, MACK (to be printed in Mai 2025)

Corbeau, Vol 2 Finir comme prévu, Anne Golaz, French Edition, 44 pages, texts by Anne Golaz and Antoine Jaccoud, 2018 (200 copies).

Corbeau, Anne Golaz, Published by MACK: English and French Edition, 196 pages, 23 cm x 29 cm, texts by Anne Golaz and Antoine Jaccoud, 2017.

Wild Side - Tell Mum everything is ok #6, together with many great contributors, Editions FPCF, 2015.

Nine Nameless Mountains, by Maanantai: texts engl: Maanantai. Soft linnen cover -dust jacket french flaps, 17x21cm, ca 65 ills, 104p - Kehrer Verlag, 2013.

Metsästä, Anne Golaz: texts fr/engl: Anne Golaz, Nathalie Herschdorfer, Anna-Kaisa Rastenberger. Hardcover, 20x24.5cm, 68 ills, 120p - Kehrer Verlag 2012.

Chasses - Anne Golaz, Enquête Photographique Fribourgeoise 2010, textes: Raphaël Abrille, Sergio Dalla Bernardiana, Laureline Duveillard, Sylvie Henguely. 104p. Editions INFOLIO, 2010.

Master thesis: *Anne Golaz On Photobooks and Narratives*, Aalto University, thesis advisor: Lyle Rexer. 83p. english, 2013.